

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

CONCEPT

ATTRAVERSO OTTO INCONTRI DA DUE ORE IL CORSO FORNIRÀ AI PARTECIPANTI LE BASI DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE. CON LE ESERCITAZIONI ASSEGNATE SETTIMANALMENTE, GLI ALLIEVI COMPRENDERANNO L'IMPORTANZA DELLA COMPOSIZIONE E L'UTILIZZO DELLA LUCE, LA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI RIPRESA IN INTERNI E/O ESTERNI, LA TECNOLOGIA DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA, LA SCELTA DELL'ATTREZZATURA, L'ESPOSIZIONE E LA MISURAZIONE DELLA LUCE, IL LINGUAGGIO DELLE OTTICHE. LA VISIONE DI PROGETTI FOTOGRAFICI DI AUTORI CHE HANNO SEGNATO LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA TENDERÀ A STIMOLARE E FAR ACQUISIRE AGLI ALLIEVI UNA CONSAPEVOLEZZA E UNA COERENZA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO.

PROGRAMMA

LA MACCHINA FOTOGRAFIA/ ESPOSIZIONE.

ELEMENTI FONDAMENTALI DELLE FOTOCAMERE DIGITALI.

ESPOSIMETRO, DIAFRAMMA, OTTURATORE E SENSIBILITÀ ISO.

GLI OBIETTIVI.

L'INQUADRATURA

USCITE ESTERNE

ATTRAVERSO LE USCITE ESTERNE I PARTECIPANTI PROVERANNO SUL CAMPO LE TECNICHE ACQUISITE.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA

CENNI STORICI SULLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA DALLA SUA NASCITA AGLI AUTORI CONTEMPORANEI.

ELABORAZIONE DEI FILE DIGITALI

CARATTERISTICHE PRINCIPALI (PIXEL, DPI, TIFF, JPEG, RAW) ELABORAZIONE BASIC DEI FILE RAW (ADOBE CAMERA RAW) LA SELEZIONE DELLE IMMAGINI ATTRAVERSO ADOBE BRIDGE

PORTFOLIO

CREAZIONE DI UN PORTFOLIO PERSONALE.

PREREQUISITI: QUALSIASI TIPO DI FOTOCAMERA O CELLULARE.

CHRISTIAN RIZZO DOCENTE DI FOTOGRAFIA E FOTORITOCO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI RUFA.

NATO A SALERNO DOVE SI DIPLOMA IN GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA, A ROMA STUDIA GRAFICA PUBBLICITARIA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS E CONSEGUE UN MASTER PRESSO LA SCUOLA ROMANA DI FOTOGRAFIA.

FOTOGRAFO UFFICIALE DELL'ASSOCIAZIONE STATUNITENSE CAVALIERI DI COLOMBO- CAPPELLI IDENTITY DESIGN- GALLERIA VALENTINA BONOMO ROMA. TRA GLI ULTIMI PROGETTI NEL 2019 ESPONE A PALAZZO VELLI NEL CUORE DI TRASTEVERE LA MOSTRA FOTOGRAFICA SINOSSI, TRA POTENZA ED ATTO; UN OMAGGIO ALLA RICERCA DEL COLORE E DELLA FORMA CHE DA ANNI INFLUENZANO LA RICERCA DELL'AUTORE.